

NOVA

Babelia

El gran libro de contes per nens/El gran libro de cuentos para niños
 Franz Hohler
 Editorial Juventud

Este libro fue para la librera, un descubrimiento. En lugar de los cuentos clásicos y convencionales que creyó que lo conformaban, se encontró con un conjunto de relatos breves, absurdos y con muchísima imaginación en el que los objetos cotidianos son capaces de relacionarse entre sí e ir juntos a tomar el té, o un enano que pre-

para mermeladas para unos campesinos deja provisoriamente su puesto de trabajo a un gigante un poco torpe, o un diálogo totalmente surrealista entre los hongos de los pies y un spray...

Desde entonces, no paramos de recomendarlo. Sobre todo para las vacaciones, algún día de lluvia, las tardes de siesta que pueden tornarse un poco aburridas o el cuento de antes de ir a dormir.

Su autor es Franz Hohler, que además de escritor es actor, humorista y compositor. Es uno de los escritores más importantes de Suiza y ha recibido numerosos y destacados premios. Las preciosas ilustraciones son del alemán Nikolaus Heidelbach.

Los antepasados
 Mary Ann
 Clark Bremer
 Periférica

Estos momentos evocativos que se suceden unos a otros a lo largo del libro, se anticipan en este párrafo: "Son estos días anuncio de algo que no comprendo bien del todo. Sé que aún no se trata de mi final, pero es tiempo de acabamientos. He sentido la urgencia de subir hasta este cuarto lleno de objetos inservibles para buscar la "memoria" de Ann, de Josephine... las mujeres heridas por la vida."

¿Quiénes son estas mujeres? Ann es su bisabuela, enfermera voluntaria en la Guerra de Secesión que cuidó y finalmente se casó con el Ruso, su bisabuelo. ¿Pero, fue éste el hombre al que ella verdaderamente amó? Y Josephine es la hija de Ann, quien se suicidó arro-

jándose a las aguas del Río Hudson a los treinta años. A través de esas puertas que van abriendo los objetos (una anotación en un ticket de metro, los párrafos de algunas cartas) transita la autora con el fin de encontrar explicaciones.

La música de Johann Pachelbel suena de fondo en este libro en el que se van alternando las pérdidas del pasado con momentos luminosos y de sereno disfrute de su presente. Los versos de Emily Dickinson que evoca la autora dan a los lectores una razón más para leerlo: "Cuando cuento las semillas / sembradas allí abajo / para florecer así."

EL LIBRERIO RECOMANA...

Si voleu anunciar les vostres activitats podeu enviar un correu a: agenda@diaridesabadell.com

Dissabte dia 3 de setembre

YOLA - CAN DOMÈNECH. Sant Martí, 88. Del 27 de maig al 31 d'agost. Exposició del ceramista sabadellenc Lluís Clapés. Les ceràmiques que es veuran aquí són peces d'un

sari. Del 6 al 27 d'agost, es farà una visita guiada gratuïta a l'exposició a les 18.30 h. No cal inscripció prèvia. També hi haurà un Joc de descoberta per visitar l'exposició en fami-

18.30 h.

PÀRQUING DE L'ESCOLA DE MÚSICA. 28 d'agost. Autocine per Festa Major. El que havia començat com una idea joia

ambientar la nit. Per descomptat, també hi hauran cadires i espai per qui vingui amb cotxe. Els cotxes i les motos també seran els protagonistes del cine, però en aquest cas

SANT CUGAT DEL VALLÈS

MERCANTIC. 27 d'agost. Cinema a la Fresca: "El lado bueno de las cosas". 22 h.

EL LIBRERIO RECOMANA...

León de biblioteca
 El león de la biblioteca
 Michelle Knudsen
 Ekaré

Este entrañable libro es uno de nuestros preferidos de la Editorial Ekaré. Está editado tanto en catalán como en castellano y lo recomendamos para niños de 4 años en adelante.

Cuenta la historia de un león a quien le agradaban muchísimo los cuentos. Así que un día apareció en la biblioteca y sorprendió a todo el mundo: ¿Qué decía

el reglamento sobre los leones? Hablaba sobre guardar silencio, no molestar a quienes leían, pero de leones, nada decía, por lo tanto el león se quedó.

Poco a poco se fue integrando a la vida de la biblioteca, ayudando a la Srta. Plácida, la bibliotecaria, a ordenar libros, cerrar sobres de notificaciones y quitar el polvo a las estanterías. Pero un día ocurrió algo y el león desobedeció las reglas lanzando un estrepitoso rugido. ¿Qué habría pasado? ¿Qué sucedió entonces con el león?

Hay veces que existe una buena razón para quebrantar las reglas, incluso las de la biblioteca.

Este libro fue escrito por Michelle Knudsen, quien además de escribir cuentos para niños trabajó mucho tiempo en bibliotecas de Nueva York e Ithaca, en EEUU. Las ilustraciones son de Kevin Hawkes.

Tú no eres como otras madres
 Angelika Schrobsdorff
 Periférica & Errata Naturae

Estamos frente a un libro particular por varias razones. Porque es un relato real, que se nutre de la memoria de su autora, de las conversaciones que esta tuvo con otros y de los escritos personales y cartas de su madre, una judía de la burguesía de Berlín de los años veinte, que trasgrede principios sociales y religiosos para vivir la vida a su manera. Elsie es enérgica, seductora, vital, despótica y atormentada, y quiere experimentar con intensidad la cultura, las artes, la bohemia y sobre todo el amor, con los sentidos a pleno. Es capaz de vivir con su amante y su marido en la misma casa, de tener hijos con cada hombre que amó, de dejarse cuidar al mismo tiempo por un médico, un astrólogo y un cura y de estar ciega al monstruo del nazismo que se va nutriendo a su alrededor.

Pero este libro, de casi 600

páginas que permite adentrarse en la historia y en la barbarie del Tercer Reich no tanto desde la experiencia colectiva como de la personal, es posible leerlo como una novela, de esas que cuesta interrumpir.

La edición de "Tú no eres como otras madres" es un proyecto de dos editoriales, Errata Naturae y Periférica, caracterizadas ambas por la exquisita selección de autores y títulos. El título proviene de un poema de Peter Schiefelert a su madre: "Tú no eres como otras madres, / ni tienes las manos frías, / ni canoso el cabello / y no me envuelves en / grávidos cuidados".

Si voleu anunciar les vostres activitats podeu enviar un correu a: agenda@diaridesabadell.com

Dissabte dia 3 de setembre

DIARI DE SABADELL

... crea als seus lectors unes pàgines especials dedicades

«Oho apellidos catalanes» (2015). Entrada gratuita. Dins el «30 Nits i més...». Dijous, 4 21.30 h

LA TETERIA. Plaça del Gas, 4. Cada dijous d'agost, concurs «Freshquiz», a càrrec de La Destileria Espectacles. 2 euros. Dins el «30 Nits i més...». Dijous, 4, 22 h

SALA BREAKOUT. Pl. Laietana, 48. **Rockapillys+The Shark Fins** (Rockabilly). Entrada gratuita. Dijous, 4, 21h

CASAL PERE QUART. Rambla, 69. Concert de **Sophie Wells**



Sophie Wells & Swing Cats

& Swing Cats. Sophie Wells & The Swing Cats es una banda de jazz de Barcelona al más puro estilo de los años 30 y 40. Músicos con años de experiencia coinciden deliciosamente en la ciudad de Barcelona para emprender juntos un viaje a lomos de algunas de

baladas de Linky Hop. Entrada gratuita. Dins el «30 Nits i més...». Divendres, 5, 22h

L'ALTERNATIVA TEATRE. Marià Aguiló, 22. «Las confesiones de un cinéfilo, una princesa y un príncipe». Del 3 al 6 d'agost. Tres textos, tres actors, tres personatges, tres monòlegs. Sota la direcció de Lluís Saus; l'Alex Sánchez, la Sandra Esteban i el Rubén Medina interpreten a Eladio, Elena i Elvira, en tres textos del grup de guionistes sabadellencs **Rara Avis**. Uns personatges atípics, absolutament quotidians, que confessaran els seus pecats capitals: la supèrbia, l'enveja i la lu-

SALA BREAKOUT. Pl. Laietana, 48. **DJ'S GHOSTS' N GHOULS** (Rock, heavy, gothic, hard-rock) Entrada gratuita. Divendres, 5, 22h

CERDANYOLA DEL VALLÈS

MUSEU D'ART DE CERDANYOLA - CAN DOMÈNECH. Sant Martí, 88. Del 27 de maig al 31 d'agost. Exposició del ceramista sabadellenc **Lluís Clapés**. De dimarts a dissabte de 17 a 20h i diumenges i festius d'11 a 14 h.

MUSEU I POBLAT IBÈRIC DE CA N'OLIVER. València,

tures de la Mediterrània occidental a través dels dibuixos de Delphine Labedan.

MONTCADA I REIXAC

ESPAI CULTURAL KURSAAL. Del 12 de juliol al 9 de setembre. Exposició de dibuixos «La tinta sutil», de **Manuel Cabrera**. Horari de visita: De l'1 d'agost al 2 de setembre, de 8 a 15h.

SANT CUGAT DEL VALLÈS

MERCANTIC. Avinguda de Rius i Taulat, 120 5 i 6 d'agost. Cinema a la Fresca: «**El curso del rey**». 22 h.

EL LIBRERÍO RECOMANA...



Matar a un ruiseñor / Matar a un rossinyol
Harper Lee
Harlequin Ibèric
Edicions 62

Esta historia que transcurre durante los años 30 en un pequeño pueblo de Alabama, está contada por una lista y singular niña de 6 años, Scout Finch.

Scout, quien quedó huérfana de madre al nacer, vive con su padre el abogado Atticus Finch y con Jem, su hermano mayor. El verano en que comienza la historia los hermanos se hacen amigos de Dill, un niño fantasioso que vino a pasar las vacaciones a la casa de su tía, y juntos descubren algunos secretos del pueblo, entre ellos uno que los aterroriza y que tiene que ver con uno de sus vecinos, un joven desequilibrado llamado Boo Radley.

Son momentos en que se vive con intensidad la violencia de la desigualdad racial cuando se le encarga a Atticus la defensa de un hombre negro acusado de violar a una mujer blanca. El abogado acepta y se empeña en demostrar su inocencia, lo que genera un conflicto con sus vecinos que crece en violencia y que se irá conociendo a lo largo de la novela. Harper Lee, su autora, se inspiró en episodios de su infan-

cia para escribir esta obra (su padre, también abogado, tuvo a su cargo la defensa de un caso similar) y es probable que el personaje de Dill esté inspirado en Truman Capote, autor de «A sangre fría» y amigo de la escritora. Hoy «Matar a un ruiseñor» está reconocido como un clásico. Recomendamos esta novela para todos, pero sobre todo para los jóvenes, porque además de ser muy entretenida, amena y con episodios

de humor, permite reflexionar sobre algunos paradigmas presentes en la educación, los derechos civiles y la problemática de género. Luego de leer el libro (y no antes!) les recomendamos ver la película estrenada en 1962 dirigida por Robert Mulligan, protagonizada por Gregory Peck en el papel de Atticus Finch y por un jovencísimo Robert Duvall en el papel de... (mejor no lo declamos, ¡a descubrirlo!).

Si voleu anunciar les vostres activitats podeu enviar un correu a: agenda@diaridesabadell.com

CARTELLERA

DIJOUS CINES IMPERIAL

11 SALES
Telèfon informació 24 hores: 937 263 233
Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com

ELECTION: LA NOCHE DE LAS BESTIAS. 18 anys. 8.30 - 10.45.
BUSCANDO A DORY. Apta. 4 - 6.15.
UN ESPÍA Y MEDIO.

(Dijous 4 només en VOSE)
MALAS MADRES. 12 anys. 4 - 6.10 - 8.20 - 10.30.
JASON BOURNE. 12 anys. 4 - 7 - 10.
ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN. Apta. 4 - 6.15 - 8.30

Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes.
ICE AGE: EL GRAN CATACLISMO. Apta.

AHORA ME VES 2. 7 anys. 4 - 7 - 10.
LOLO, EL HIJO DE MI NOVIA. 7 anys. 10.30.
BUSCANDO A DORY. Apta. 4 - 6 - 8.15